

Բոլոր նրանց ու վրեր ընկան, բոլոր նրանց ու վրեր կանգնեցին քեզ համար՝ Արցախ
To those who have fallen, to those who have stood for you Artsakh

ՀԻՄՆ ԱՐՅԱԽԻՆ HYMN TO ARTSAKH*

Պոեմ խառը երգչախմբի և նվագախմբի համար

Խոսք և նրբաշ. Նուբար Ասլանյան
text and mus: Noubar Aslanyan

Tranquillo-narrante $\text{♩} = 60$

Poem for Mixed Choir and Orchestra

Tranquillo-narrante

mp Իմ Ար - ցախ եր-կիր, եր-կիր դա-րա-փոր, Իմ Ար-ցախ եր-կիր, ար-նոտ վի-րա-փոր՝ Դու ճախ-
Im Ar-isakh yer-kir, yer-kir da-ra-vor, Im Ar-isakh yer-kir, ar-not, vi-ra-vor, Dou tjakh-

mp Իմ Ար - ցախ եր-կիր, եր-կիր դա-րա-փոր, Իմ Ար-ցախ եր-կիր, ար-նոտ վի-րա-փոր՝ Դու ճախ-
Im Ar-isakh yer-kir, yer-kir da-ra-vor, Im Ar-isakh yer-kir, ar-not, vi-ra-vor, Dou tjakh-

mp Իմ Ար - ցախ եր-կիր, եր-կիր դա-րա-փոր, Իմ Ար-ցախ եր-կիր, ար-նոտ վի-րա-փոր՝ Դու ճախ-
Im Ar-isakh yer-kir, yer-kir da-ra-vor, Im Ar-isakh yer-kir, ar-not, vi-ra-vor, Dou tjakh-

mp Dou tjakh-

mp Դու ճախ-

*Artsakh-Karabakh

[C] con moto շարժում con moto molto

Picc. *f* *mp* *mf* *mfz*

2 Fl. *f* *mp* *mf* *mfz*

2 Ob. *f* *mp* *mf* *mfz*

2 B♭ Cl. *f* *mp* *mf* *mfz*

2 Bsn. *f* *mp* *mf* *mfz*

Hn. 1-2 *f* *mf*

Hn. 3-4 *f* *mf*

B♭ Tpt. 1-2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

3 Tbn. *f*

Tuba *f*

Timp. *f* *mp* *mf*

Trgl. *mp*

Cym.

Chm.

S. Dr. *mf*

B. Dr. *f* *mf*

Harp *f* *mp* *mfz*

S. *con moto շարժում* *con moto molto*
 ծից կանգնած թրջ-նա մուղ ղի մաց թիղղ դար-ձան: *mp* Իմ քու-րի Ար-ցախի *mp* ա-նու-թիղ Ար-ցախի, Բեզ հա մար միջոն կանք, հա-վա - տա դու մեզ, Մե-նակ
 տիզ կանգ-նա՞տչ *mfz* տշի-նա մուտ ը - մա՛տ Երե՛մ ըս - ձա՛ն. *mp* Իմ Խա-րի Ար-տափ *mp* a - na-rik Ar-takh, Kez ha mar mişti kanq, ha - va - ta dou mez, Me - nak

A. *con moto շարժում* *con moto molto*
 ծից . քո . թրջ-նա մուղ ղի մաց թիղղ դար-ձան: *mp* Իմ քու-րի Ար-ցախի *mp* Ար - ցախի, Թեզ հա մար միջոն կանք, հա-վա - տա դու մեզ, Մե-նակ
 տիզ . քո . տշի-նա մուտ ը - մա՛տ Երե՛մ ըս - ձա՛ն. *mp* Իմ Խա-րի Ար-տափ *mp* Ար - ցախի, Կեզ հա մար mişti kanq, ha - va - ta dou mez - - Me - nak

T. *con moto շարժում* *con moto molto*
 Ստոր գոր-ծից կանգնած թրջ-նա մուղ ղի մաց թիղղ դար-ձան: *f* Դու Կա-յոց ու-տան *f* Դու իմ մարք օր-բան *f* Բեզ հա մար միջոն կանք, հա-վա - տա դու մեզ, Մե-նակ
 Տորբ գոր - տիզ կանգ-նա՞տչ *mfz* տշի-նա մուտ ը - մա՛տ Երե՛մ ըս - ձա՛ն. *f* Դու Կա-յոց ու-տան *f* Դու իմ մարք օր-րան *f* Բեզ հա մար mişti kanq, ha - va - ta dou mez, Me - nak

B. *con moto շարժում* *con moto molto*
 ծից . քո . թրջ-նա մուղ ղի մաց թիղղ դար-ձան: *f* Դու Կա-յոց ու-տան *f* Դու իմ մարք օր-բան, *mp* Ար - ցախի, *mp* Դու իմ մարք օր-րան, *div arco* Ար - ցախի, Թեզ հա մար միջոն կանք, հա-վա - տա դու մեզ, Մե-նակ ինչ ու-թի-ն
 տիզ . քո . տշի-նա մուտ ը - մա՛տ Երե՛մ ըս - ձա՛ն. *f* Դու Կա-յոց ու-տան *f* Դու իմ մարք օր-րան, *pizz* Ար - ցախի, *mp* Դու իմ մարք օր-րան, *mp* Դու իմ մարք օր-րան, *div arco* Ար - ցախի, Կեզ հա մար mişti kanq, ha - va - ta dou mez, Me - nak ինչ ու-թի-ն

Vln. I *f* *mp* *mf* *mp* *mfz* *con moto molto*

Vln. II *f* *div. unis.* *mp* *mf* *mp* *mfz*

Vla. *f* *pizz* *mp* *mf* *mp* *mfz*

Vc. *f* *f* *mp* *mfz*

Cb. *f* *f* *mp* *mfz*

con moto molto



Picc. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 B♭ Cl. *ff*

2 Bsn. *ff*

Hn. 1-2 *ff*

Hn. 3-4 *ff*

B♭ Tpt. 1-2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

3 Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Trgl. *ff*

Cym. *ff*

Chm. *ff*

S. Dr. *ff*

B. Dr. *ff*

Hp. *ff*

con moto molto



S. *ff*
Uraj-pli-ŕih. Su-ŕlu - unu ŕni dŕq. hu-ŕlu - unu: U u u U u

A. *ff*
May-re - ni. Ha - va - ta dou mez, ha - va - ta! A - - - - - a a A - - - - - a a

T. *ff*
Uraj-pli-ŕih. Su-ŕlu - unu ŕni dŕq. hu-ŕlu - unu: U u u U u

B. *ff*
May-re - ni. Ha - va - ta dou mez, ha - va - ta. A a a A a

Upr - diunn Uraj - pli-ŕih. Su-ŕlu - unu, hu-ŕlu - unu: U u u U u

Ar - mat May - re - ni. Ha - va - ta, hu - va - ta. A a a A a

Vln. I *ff* *marcato* *div*

Vln. II *ff* *marcato* *div*

Vla. *ff* *marcato*

Vc. *ff* *marcato*

Cb. *ff* *div.* *unis.*

Tranquillo-narrante .հանդարտ պատմելով

rit.

G

Picc.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 B♭ Cl.
 2 Bsn.
 Hn. 1-2
 Hn. 3-4
 B♭ Tpt. 1-2
 B♭ Tpt. 3
 3 Tbn.
 e
 Tuba
 Timp.
 Trgl.
 Cym.
 Chm.
 S. Dr.
 B. Dr.
 Hp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

U... a... a...
 A... a... a...
 U... a... a...
 A... a... a...
 U... a... a...
 A... a... a...

a bocca chiusa
 a bocca chiusa
 a bocca chiusa

p
mp
p
mp

F
G

rit.
rit.

Con passione [pppn]
Moderato Maestoso ♩ = 84

Picc. *ff* *mp* *mf* *a2*

2 Fl. *ff* *mp*

2 Ob. *ff* *mp* *mf* *a2*

2 B♭ Cl. *ff* *mp* *mf* *a2*

2 Bsn. *ff* *mp* *mf* *a2*

Hn. 1-2 *ff*

Hn. 3-4 *ff*

B♭ Tpt. 1-2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

3 Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff* *mp*

Trgl. *mp*

Cym. *ff*

Chm. *ff*

S. Dr. *ff*

B. Dr. *ff*

Hp. *ff*

S. *mf* Մեր կըս-վնս սը- դնս էլ նա-հանք շը- կա, Մեր հոմ-կու քազ-կինն դի-մա-նալ շը- չե-

A. *mf* Mer kes-vin ar - den et na - hanj che - ka, Mer houzh-kou baz - kin di - ma - nal che -

T. *mf* Մեր կըս-վնս սը- դնս էլ նա-հանք շը- կա, Մեր հոմ-կու քազ-կինն դի-մա-նալ շը- չե-

B. *mf* Mer kes-vin ar - den et na - hanj che - ka, Mer houzh-kou baz - kin di - ma - nal che -

Vln. I *mf* *ff* *mp* *mf* *pizz* *arco* *pizz*

Vln. II *ff* *mp* *mf* *pizz* *arco* *pizz*

Vla. *ff* *mp* *mf* *pizz* *arco* *pizz*

Vc. *ff* *mp* *mf* *pizz* *arco* *pizz*

Cb. *ff* *mp* *pizz*

Appassionato, Eroico կրքոտ խանդավառ, հերոսական

60
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
2 Bb. Cl.
2 Bsn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb. Tpt. 1-2
Bb. Tpt. 3
3 Tbn.
Tuba
Timp.
Trgl.
Cym.
Chm.
S. Dr.
B. Dr.
Hp.

60
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Appassionato, Eroico կրքոտ խանդավառ, հերոսական

Լու, Մի՞ն է կամ - քո մեր, պարտ-քո մեր ասխ - նյազ, Պիտ փոք-կնք մեր էր-կիրն Ա-վնո - յազ: Ե՛վ օ - թիք կանգ-նն, կը - քով - վի վնր - քոք Ե՛վ օ-թիք կանգ-
 Կա, Մե՛չ քե - ամ - քե մեր, քարտ-քո մեր ասխ - նյազ, Քիտ - քեղ մեր Եր-կան Ա-վե - տյա: Ե՛ր օ - րեր կանտ - նե, կե - քով - յի վեր - կե՛, Ե՛ր օ - րեր կանտ -

arco marcato
arco marcato
arco marcato
arco marcato

This page of a musical score, numbered 9, features a large orchestral ensemble and vocal soloists. The orchestration includes Piccolo, Flutes (2), Oboe (2), Clarinets (2), Bassoon (2), Horns (1-2 and 3-4), Trumpets (1-2 and 3), Trombones (3), Tuba, Timpani, Triangle, Cymbals, Chimes, Snare and Bass Drums, and Harp. The vocal soloists are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. Dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The vocal parts include lyrics in both Cyrillic and Latin alphabets. The lyrics, repeated across the vocal staves, are: "nen' ko-hen-chi hen-chi yer ked, Nor dray-nov, ouzh-gin, ces i lour ash-kharh i Lp-uli-qlp, Le-se-tsekt! duu-fuu-zhp tjia-na-check! Up-gu-Ar-tsa". There are also some untranscribed lyrics in Cyrillic: "nen' ko-hen-chi hen-chi yer ked, Nor dray-nov, ouzh-gin, ces i lour ash-kharh i Lp-uli-qlp, Le-se-tsekt! duu-fuu-zhp tjia-na-check! Up-gu-Ar-tsa". A rehearsal mark 'J' appears above the vocal staves. The page ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

Brillante փայլոն

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo, 2 Flutes, Oboe, 2 Clarinets, and Bassoon. The brass section consists of Horns (1-2 and 3-4), 3 Trumpets, 3 Trombones, Tuba, and Timpani. Percussion includes Triangle, Cymbals, Chimes, Snare Drum, and Bass Drum. The string section includes Harp, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are positioned above the strings. The score is marked with dynamic indications such as *ff* and *div.* (divisi). The lyrics for the vocal soloists are:
 լիկն, իմն! Ար - ցախ, Ար - ցախ, Ար - ցախ, Ար - ցախ, Ար - ցախ: Ար - ցախ!
 khin! Ar - tsakh, Ar - tsakh, Ar - tsakh, Ar - tsakh, Ar - tsakh!